

AVOND
CANTATE
(een Stemningsbeeld)

Gedicht van
I. H. Hooijer



Op muziek gezet voor *Driestemmig Vrouwenkoor*
en *Alt Solo*
met Pianobegeleiding
door

CATHARINA VAN RENNES.

—|| OP. 27. ||—

Partituur f. 1.50
Stemmen „ .25

DE ALGEMEENE MUZIEKHANDEL
STUMPF & KONING
AMSTERDAM

FN Rennes 3
002225

Europäisches
Archiv FMF
Konsumstr. 6
3007 Bern

IDS Bibliotheken Bern



BM 1 356 491

Avond-Cantate.

Een Stemningsbeeld.

(Gedicht van J.H.Hooijer.)

Cath. van Rennes, Op. 27.

Rustig en droomerig. ♩=66.

Sopraan I. en II.

Alt.

Klavier.

p

poco rit. e dim.

lunga.

Ped. Ped. *Ped.

lunga

poco rit. e dim.

poco rit. e dim.

a tempo

Ped. *Ped. *Ped. *Ped. *

p

Door de beu-ken bla-ren

p

Ped. Ped.

Ped. bij iedere harmoniewisseling

Koor van geestens' emmen. Steeds
zacht met gesloten mond.

ten.
Suist het wind - je zacht Of daar geesten - scha - ren Door de twij - gen va - ren

p (toon houden) I. Alt II. Alt
In den zoe - len nacht Al - les rust Al - les rust

poco rit.
Door het zwa - te - lend koel - tje in slaap ge - kust.
poco rit.

p
Nu Nu
a tempo *animato* *poco a poco rit.*

II.

In golvende beweging. $\text{♩} = 84$.

p rijst aan den trans De vriend - lij - ke maan, Strooit scheem' ren - de glans —
 rijst aan den trans De vriend - lij - ke maan, Strooit scheem' ren - de glans —

In golvende beweging.

p

Ped. bij iedere harmoniewisseling.

poco rit.
 — Op de rits - len - de blaau. Ze blikk uit den hoo - gen Met moe - der - lijke oo - gen En
 Op de blaau. Ze blikk uit den hoo - gen Met moe - der - lijke oo - gen En

p *poco rit.* *a tempo*

Rustig.

p
 knikt er de domm - leu - de aar - de mee toe. Van 't le - ven des daags zoo loom en zoo
 (Sopr: II tekstindeeling als alt)
 knikt er d'aar - de mee toe. Van 't le - ven zoo loom en zoo

Rustig.

p

moe. „Slui - mer zacht” „Slui - mer zacht!” *ten.*
 moe. „Slui - mer zacht” „Slui - mer zacht!”
And. *And.* *And.* *And.*

breeder
 „O - ver de heu - vlen houd ik - - de wacht!”
 „O - ver de heu - vlen houd ik - - de wacht!” *ten.*
breeder *a tempo*
And. *And.* *And.* *And.* *And.*

p poco rit.
And. *And.*

III.

Licht en bevallig. ♩=80.

Sopraan I.

Alt.

Zie daar ko-men zoet-jes, Langs haar eeuw-ge paan, Op heur zil-vren voet-jes

Licht en bevallig.

p non legato

Red. *mf* *p*
ten.

Al de star-ren aan.

Zie daar ko-men zoet-jes Langs haar eeuw-ge

Red. *mf* *p*
Red.

paan

Op heur zil-vren voet-jes Al de star-ren aan!

mf *p* * Red. Red.

Sopraan I. en II.

mf

Reeds vlamt door het duis-ter, Haar stra-len-de luis-ter

Alten breed van toon

En de

mf Red. Red. Red.

pp *steeds licht*

Zie daar ko-men zoet-jes langs haar eeuw - ge paan.
 maan wan-delt zwij - gend, met sta - ti - ge schreên Door den

espressivo e ben contando

pp *ten.* *poco rit.*

Op heur zil-vren voet jes al de star - ren aan, Op heur zil-vren voet-jes ko-men
 flon - kren - den stoet ha - rer kin - - - - - dren

poco rit.

Red. Red.

ze aan.
 heen!

poco *a* *poco* *animato*

8

cresc. *allargando*

Red. Red.

133

IV.

Met zachten gloed in golvende beweging. ♩=112.

Hoe geurt - nu de a - sem van bloem en van
 Hoe geurt - nu de a - sem van bloem en van

Met zachten gloed in golvende beweging.

p a tempo

knop! Een zoe - te wa - sem stijgt lang - zaam op
 knop! Een zoe - te wa - sem stijgt lang - zaam op

Lief - - - lij - ke of - fe - ran - - - den Rij - - -
 Lief - - - lij - ke of - - fe - ran - den Rij - - -

Red.

cresc. e animato

- - zen uit de lan - - - den Naar der heu - v'len

- - zen uit de lan - den Naar der heu - v'len

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

niel plomp *cresc. e animato*

stijgen

top Naar der heu - - - - -v'len

top Naar der heu - - - - -v'len

ped.

allargando

top.

top.

allargando *con espressione*

f ten.

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

First system of musical notation. It consists of two treble clef staves at the top, which are mostly empty. Below them is a grand staff (treble and bass clefs). The bass staff contains a rhythmic accompaniment of eighth notes with a 'Ped.' marking under each measure. The treble staff contains a melodic line with a slur over the first six measures and a 'ped.' marking under the first measure. The word 'animato' is written above the treble staff in the fourth measure.

Second system of musical notation. Similar to the first system, it has two empty treble clef staves and a grand staff. The bass staff continues with eighth notes and 'Ped.' markings. The treble staff has a slur over the first six measures and a 'ped.' marking under the first measure. The word 'ten.' is written above the treble staff in the second measure. The word 'mf sempre un poco rallent.' is written below the treble staff starting in the fifth measure. The word 'p' is written above the treble staff in the seventh measure.

Third system of musical notation. It has two empty treble clef staves and a grand staff. The bass staff continues with eighth notes and 'Ped.' markings, with an asterisk under the first measure. The treble staff has a slur over the first six measures and a 'ped.' marking under the first measure. The word 'a tempo' is written below the treble staff in the second measure. The word 'ten.' is written above the treble staff in the third measure. The word 'pp' is written above the treble staff in the fifth measure. The word 'rallent.' is written below the treble staff in the seventh measure.

V.

Altsolo met Koor.

Langzaam en met wijding. $\text{♩} = 38$.

Eeuw' - ge Va - - der! in deez' heil' - ge ston - den fluis - tert

2 Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. verder bij iedere harmoniew.

d'aar - de van Uw lief - lijk - heid En de wer ken u - wer hand ver -

ten. *un poco animato* $\text{♩} = 50$.

non riten. *un poco animato*

Koor Sopr. I. II. *f breed*
U - we Ma - jes - teit!

Koor Alt. *f breed*
kon - den in hun luis - ter, U - we Ma - jes - teit. U - we Ma - jes - teit!

Ped. Ped. Ped. Ped. *

Koor.
Sopranen. *pp*

Alt. Vre - - - del

Solo. *p a tempo*

Door mijn zie - le suist het: Vre - - - del Naar den he - mel tuurt het

ten. e dolce
p a tempo

And.

Vre - - - del

ten. *mf* *stijgend in beweging*

scheem' - rend oog ————— Eu mijn ziel bidt met uw

And.

Schep - ping me - de Vaart ————— tot U - - -

Koor. *PPP a tempo*

Eeuw' - ge Va - - der

om - hoog! Eeuw' - ge Va - - der

ten.

Koor. *PPP*

allargando

pp a tempo

2 Ped.

langzaam stijgen tot aan 't slot

In deez' heil - ge ston - den Vaart mijn ziel tot

In deez' heil - ge ston - den Vaart mijn ziel tot

ten.

langzaam stijgen tot aan 't slot

Ped. Ped. Ped.

breed ten.

U om - - hoog!

ten.

U om - - hoog!

allargando

dolce e rall.

Ped. Ped. *pp*

2 Ped. Juni 1893.